

SCHEGGE D'AUTORE
Festival della drammaturgia Italiana
Per Corti, Atti unici, Monologhi

BANDO DELLA XVII ° EDIZIONE
2018

Il Sindacato Nazionale Autori Drammatici (SNAD) e INPS Fondo PSMSAD bandiscono la diciassettesima edizione del Premio "Schegge d'Autore" per CORTI TEATRALI, MONOLOGHI, ATTI UNICI.

A SCHEGGE D'AUTORE (Festival Nazionale della Drammaturgia Italiana) organizzato dallo Snad possono partecipare tutti gli autori iscritti allo SNAD o all' INPS fondo PSMSAD, (è necessaria l'Iscrizione precedente alla data di scadenza del bando), con un'opera teatrale a tema libero della durata massima di quindici minuti se trattasi di Corto o monologo, venticinque minuti se atto unico . Anche se storicamente dedicato ai Corti Teatrali da anni sono previste anche altre due sezioni: per Monologo e Atto Unico.

L'opera può anche essere stata già rappresentata e può essere di più autori.

Il "corto" (o Atto unico) partecipante al premio non dovrà prevedere più di cinque attori in scena, dovrà essere rappresentabile a livello scenografico con soli "elementi di scena" (quinte o altri elementi facilmente spostabili e di poco ingombro). Questo per consentire l'alternanza di più messinscena nella stessa serata.

Un Numero variabile da 18 a 25 testi scelti dalla Direzione Artistica andranno in scena nel 2018 in uno storico teatro di Roma , (in data da stabilire, probabilmente Gennaio o Febbraio).

Per ogni testo sono previsti tre giorni di repliche.

Ogni autore dovrà pensare all'intero cast artistico e gestione della propria commedia. Alla fine della manifestazione la giuria assegnerà i seguenti premi: miglior spettacolo e miglior spettacolo "innovativo", miglior autore delle tre sezioni, premio miglior regia, miglior attore e migliore attrice, premio speciale della giuria, premio per la scrittura drammaturgica.

Le domande per la partecipazione alla diciassettesima edizione del Festival "Schegge d'Autore" vanno inoltrate presso la segreteria dello Snad o del Fondo entro **il 30 Giugno 2017**, presso il Teatro Tordinona, Via degli Acquasparta 16, 00186 ,Roma.

Si possono inviare tutto l'anno.

La domanda deve comprendere una nota di regia, una sinossi della commedia, una scheda tecnica , l'eventuale cast se già identificato, il testo completo del Testo Teatrale. Più un curriculum e una foto dell'autore. E' necessario indicare se si tratta di un Corto Teatrale, un monologo, oppure un atto unico. Un regolamento, che verrà consegnato a chi ne farà richiesta, integra quanto non specificato in codesto bando.

Direzione Artistica: **Renato Giordano**.

Segreteria e Organizzazione: Giulia Mininni, Raffaele Aufiero.

Sito: www.snadteatro.it , www.teatrotordinona.it.

REGOLAMENTO di SCHEGGE D'AUTORE **Edizione 2018**

Questo regolamento è ad integrazione e completamento del Bando di Concorso.

La selezione verrà effettuata dal coordinamento Artistico .

Ogni autore può partecipare al massimo con 2 proposte.

La giuria della fase finale è composta da: Renato Giordano (presidente), Franco Oppini, Ulisse Benedetti, Luciano Lucarini, Giovanni Antonucci, Marco Palladini ,Raffaele Aufiero, (segretario) , più due vincitori dell' ultima edizione estratti. Può cambiare per cause di forza maggiore il nome di qualche giurato.

I componenti del comitato organizzatore possono partecipare alla rassegna solo fuori concorso. Altresì il fuori concorso è anche destinato a degli autori di chiara fama direttamente invitati dal comitato organizzatore. I fuori concorso non partecipano all'assegnazione dei premi istituzionali.

Durante la prima replica degli spettacoli verrà controllata la durata. Se superiore ai 15 minuti il "corto" verrà squalificato e farà le altre due repliche previste ma fuori concorso. Stessa durata è prevista anche per la sezione "Monologhi". Meno di 25 minuti per gli atti unici.

Durante la selezione verranno privilegiati i testi con una vera struttura da corto, nati per essere dei corti. Per monologhi e atti unici è prevista una sezione a parte. Non sono ammessi testi tratti da opere letterarie preesistenti.

Gli autori andranno in scena in un teatro nelle giornate ad insindacabile giudizio della direzione artistica, fino a sei per sera , ed ognuno farà due/tre giorni di repliche.

I partecipanti devono essere in regola con le quote annuali di iscrizione allo SNAD o all' INPS/fondo PSMSAD (almeno per l'anno in corso e quello precedente, per i vecchi soci). Non è necessaria la doppia iscrizione ma condicio è l'iscrizione precedente alla scadenza del bando.

Se il testo è scritto a più mani basta che uno degli autori sia iscritto allo SNAD o al fondo PSMSDA.

L'incasso netto tolte le spese di Siae ed amministrative andrà agli autori (o a chi per loro). Con le consuete modalità dell'ospitalità. (chiedere agli organizzatori).

I corti premiati, se possibile, saranno invitati in eventuali altre rassegne che lo SNAD patrocinerà.

=====

Roma 02.01.2017